உ

கழுகுமலை
அருள்மிகு சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் பிள்ளைத் தமிழ்

தவத்திரு சிதம்பர சுவாமிகள்

1. காப்புப் பருவம்

கணபதி

பூமங்க ளாகரவி நாயகப ஜேமந்த்ர
பூஜிதகு ணாமிர்த மகா
பொங்கமலி கொம்புலவு கிம்புரிது லங்குசம்
பூரணசு பங்குல வவும்
நாமங்க ளாரணச தாவிம்ப கரடமழை
ஞானம்பு ஜங்குல வவும்
நவரஞ்சி தாசிர்ய விகடகங் கணாதர
நடனசுந் தரம்பெ ருகவும்
சேமங்கெ டாதபய றுங்கடலை யும்பொரி
திரண்டயெள் ளுண்டை போளி
தேன்குழல் நறுங்கதலி மாம்பழ விளாங்கனி
தினம்படைத் துப்போற் றுவேன்
ஓமங்கி டாதவர மேதந்திஞ் ஞாலமதி
லுன்பாத சேவை தருவாய்
ஓங்கார மும்ப்ரணவ ரீங்கார மும்பழகு
முன்றம்பி தமிழ்த ழையவே. 1

திருமால்

சீர்கொண்ட செங்கட் பரந்தாம தெய்வீக
தீர்த்தப்ர சாத தேவா

செம்பருந் துப்பரத சீங்குழ லிசைக்யான
தேனா மிர்தச்செவ் வாயா
பார்கொண்ட பாற்கடற் பள்ளிகொண் டாடும்
பரப்ரம ரூப பஞ்ச
பாண்டவர் சகாயபரி தூண்டிரத சாரதய
பத்ம நாபா முகுந்தா
வார்கொண்ட பைந்துளப மாலையணி மார்பா
வராகவை குண்ட நாதா
மதுசூத னாசரண மிதுவேளை வந்தெனது
வாக்கிற் புகுந்தா ளுவாய்
ஏர்கொண்ட கழுகா சலக்கருணை நாயக
னிலங்குங் குழந்தை வடிவாய்
யின்புற் றிருத்தல்போ லென்பத்தி பெருகிவள
ரிங்கிதத் தமிழ்த ழையவே. 2

சரசுவதி

ஞானமக் கட்கிதய நாட்டத்தி லன்புருகு
நண்புப்ர சங்க வடிவாய்
நவரத்ன மணிமா லிகைச்சட வலங்கார
நளினவெண் டோட்டு லாவும்
மோனசித் தத்திட நவீன சித்ரக்கலை
முடிக்கொங் கையால் மருங்குல்
முற்றிலும் வளைந்திடக் கற்றவர்கள் சொற்புலன்
முதிர்ச்சித் தெளிச்சி வாழ்க
தேனினெக் கைப்பிழி செயற்பா விளக்கெனத்
தெய்வப்ர சாத சரணத்
தெண்டனிட் டேனெதிரில் வந்தருள் புரிந்துனது
சேவையுந் தந்தா ளுவாய்
வானர்தொக் கப்பரவு த்யானபச் சக்குமர
வள்ளல் புள்ளிக் கலாப
மயில்மீது விளையாடு மொயிலான முத்தமிழ்
மகத்வ மங்காது லவவே. 3

அகிலாண்டவள்

மும்முலைப் பெட்புலக செம்மைபெற் றெழில்வளர
முத்தொ ழிற்குஞ் சிறந்த

மோக்கத்தி லுங்கருணை நோக்கத்தி லுங்கயிலை
முக்கட் சுடர்க்கி யன்ற
நன்மையிற் றன்மைவிரி ஞானப்ர சங்கத்தில்
நயனஞ் செலுத்தி விண்ணோர்
நாட்டத்தி லுந்தொண்டர் கூட்டத்தி லுங்குலவி
நற்றவப் பேறு பெறவே
தன்மையிற் றன்மன தயாளஞ் செலுத்திடச்
சாமர்த்ய புளகாங் கிதச்
சாம்பவி பதாம்புய துலாம்பர சலாஞ்செயச்
சந்தர்ப்ப விடையி லருள்வா
யம்மைபக வதிகுமரி யகிலாண்ட வல்லியெ
னாத்மப்ர காசி நீயே
யாதலா லித்தருணம் வேண்டினே னுன்மக
னனுக்ரகத் தமிழ்த ஷையவே. 4

சிவன்

மத்தகக் கோட்டிப மதத்தைப் பொழிந்தடல்
மடங்கா மனத்தி வேச
மார்க்கத்தி டித்தகுர்ர லூக்கத்தி னால்மதுரை
வருபோது நகரி லுள்ளா
ருத்தமர றிந்துவெரு வுற்றரசன் முன்சென்
றுரைக்க வந்தோ சுந்தரா
வூழிநா ளோபுதுமை யென்கொலோ நன்றென்
றுணங்கி நின்பாற் செப்பிட
வத்தருண முற்றபகை யைக்கடிந் துலகுபுக
ழானந்த வடிவ மாகி
அடியார் மனத்துளே யகலா திருக்கின்ற
வப்பனே யிதுவே ளையில்
முத்தர்க் கினித்தவுன் புத்ரசந் தானவேல்
முருகன் குழந்தை யாகி
முன்னின்று விளையாடு மென்னற் றமிழ்க்கருள்
முகாந்தரந் தரவ ருகவே. 5

காளி

பராபரி சுகானந்தி நீலியெண் டோளிபரி
பாலினி வராகி யோகி

பஞ்சாக் கரச்சட பயங்கரிப வானிதிட
பாரிட கணங்க ளாட
சராசரம் நடுங்கிடத் தேவர்கடு ணுக்கமுறு
சண்டாள மகிடா சுரன்
றலையைப் பிளந்துகுடர் குருதிச் செழும்புன
றதும்பத் தடிந்த சூலி
தராதலசிம் மாசனி சங்கடவி மோசன
சாம்ப்ரா ணிவாச கத்தி
சத்திகுண நாயகி சமர்த்திசெக தாயகி
சடாமகுடி தவபூ ரணி
நிராமய நிரஞ்சனி நிர்ணய சவுந்தரி
நித்யகல் யாணி ஜோதி
நேசமந்த் ரானுபூ திக்குமர நற்றமிழ்
நிதிக்குதவு தருண மிதுவே. 6

திருமகள்

கானச்சு ரும்பர்முரல் கமலக் கிழத்திவெண்
கற்பூர தீப சரணி
கலியுக நிரந்தரீ கலாபவல் லிக்ரீட
கனதன கதாப்ர சுங்கி
வானர்க்கு மிவ்வுலக மனிதர்க்கு மரசுபுரி
மன்னர்க்கு மதிக செயலாள்
வாக்கினிக் குஞ்செபச லாக்யசிங் காரி பொருள்
வாழ்வுக்கு மனவி வேக
தானதர் மப்புராண சகசமில் லாரெலாஞ்
சந்தோஷ மேகொ டாத
தாழ்வுக்கு மறிகுறி யெனத்துலங் கும்படி
சகத்திற் சொலிக்கும் நீயே
நானறிவி லாதபிச் சாகிலும் தாயென்ற
நன்மைச் சகாய மோங்க
நயனமூ வாறிலகு நளினவே லன்றமிழ்
நலம்புரிந் தருட ருணமே. 7

நான்முகன்

புவனத்தி லுள்ளமுன் யாபேரு மாதவம்
பூத்ததா லுண்மை ஞானம்

புரிகின்ற தாலவற் குபகார சங்கற்ப
புத்தி தீக்ஷண்ய சீலம்
கவனித் தளிப்பதுன் கடமையன் றோவேத
கர்த்தா வும்நீ யல்லவோ
கமலால யத்துளே புக்கிருந் தோதிமக்
காக்ஷிக் கிணங்கி வாவா
எவர்னித்த வெண்டோட்டு முண்டகக் கோதைவள
ரெழில்நா முகப்ர தானத்
தின்பப்ர சாதக்ருபை நண்பைக் கொடாவிடி
லிருந்தென்ன போயென் னநீ
சுவணப்பொன் னாபரண சுந்தர சுதந்தரச்
சுப்ரமண் யத்தெய் வமேற்
சொல்கின்ற நற்றமிழ்க் கருள்புரி கிர்பாகரா
சோதிப்ர காச வடிவே. 8

முருகன் திருப்புகழ்

வம்போடு லாவுமணி மாலிகைபொன் னாபரண
மும்போடுல் லாசகுவ டோகடைவ லோசிறுத
னம்பீடி ராவடிவமோ மழைக ளோகுழல்கண்
வடிவேலோ

மங்காம யூரநடை யோமினிடை யோவதனம்
வண்டார்த டாகமல ரோகதலி யோதுடைகள்
மன்றூல மோகனவி காரகுண மோடிகள்செய்
மடமானார்

கொண்டாடு பாசவலை யாலுழல் செவ்வாயமிர்த
முண்டீய்கை நீதியற நூல்களறி யாதபடி
திண்டாடு மாடுமனை யாளர்தலை வாசலெதிர்
திரிபோதில்

கொஞ்சோலை மீதெழுதுத் யாககவி பாருமுல
கஞ்சாத வீரவிஜ யாகர்னவு தாரவென
வுஞ்சொலி நீளவிப காரகவி பாடுதொழி
லுழலாமல்

உன்பாத சேவைதரு வாயரகரா பரம
கெம்பீர கோலவத னாசமைய மீதருள்செய்
தன்பாத மேகெதியே னாநினைவி லாதவரந்
தருவாயே

ஒண்காத லோடுகுளிர் கானுலவு மாதுவளது
கண்பார்கிர் பாகரிசு சீலிகுயி லேமனதி
லெண்சேர்த யாளமுட னீயெனவம் மாதுதருந்
தினைமாவை

யுண்டேழின் மாமண விநோதநல் விவேககுக
பண்டார ரூபகர சேவல சதாபுவன
விண்டோர் தயாளகவ னாமுருக தேவநய
குணவாழ்வில்

ஒண்டாத பெயர்குலை காரர்தடி மூடர்சர
சண்டாளர் மலைப்
பெண்டாளு லாவுகழு காசலவி சேஷமுயர்
பெருமாளே. 9

இடும்பன் வணக்கம்

குடவயிறுகு லுங்கிடப் பூரணவி
கடகவளனு டன்பிறப் பாலுரக
வெரினடனமி டுஞ்சொலிப் பூர்திமயி
லுலவமிர்தவு டம்பகற் பூரகுக
திடகுழகதொ மும்பருச் சாடணச
ரணகருணைவி ளங்குபத் மாசனசு
ருதிவரதப்ர மன்செவிக் கோதுப்ரண
வசரவணவி ளம்பரத் ரோணகர
கடகளிறுக லங்கிடப் போதுகுளிர்
மடுபொருதவ லங்கிர்தப் பாரதவி
ஜெயனிதயமி ணங்குசக் ராயுதம
குடகெருடனி னிடஞ்சொ லித்தார்மருக
வுடுவிகசித மின்சரக் கோலமணி
குலவகலனி டங்குறிப் பானமொழி

புகலருமைபொ ருந்தெனக் காதரமு
ருககுமரவி ரும்புநற் காவடிகொ
டிடரகலந டந்துதைப் போடுவரு
பொழுதிவடமி ருந்துனைக் காதல்பெரு
கிடவனதின முந்துதித் தேவருவி
பரகவனமொ ழுங்குறப் பேணுசெயல்
லிடவதனகு றுஞ்சிரிப் பாரணவ
ரதகழகசு ரும்பெனக் கோமளபன்
னிருனயனசு தந்தரத் தேபழம்நீ
யெனவளர ணங்கெழிற் பூதகண
துடிமுரசுமு ழங்கிடச் சூழ்பணில
தொனிபழகவி யந்தவச் ரானுபவ
னுலகமரரி லங்கிடச் சோலைதிக
ழுவணகுடி ருந்தபெட் பாலபமுன்
றடிகடகக ரம்பிடித் தோகைமன
மடவிடயம கன்றிடச் சேவைதரு
திடகனகக டம்பனுக் கோர்துணையி
லிலகுசிதவி டும்பநற் பாவருளே. 10

வேறு சந்தம்

புலவர்வி ருப்பக்ரு பாகரப் பூக்கழற்
புனிதக டப்பக்க லாமயிற் கூத்தினிற்
புடவிக டப்பப்ப ணாமுடிக் கூச்சலிற்
புரசைமி திப்பெட்ப யிராவதத் தார்க்கரு
டலைவனெ னப்பத்ம தேவனைப் பார்த்திது
ததிப்ரண வத்திற்ற ராதரத் தார்ப்பர்ய
தயிரிய சிருஷ்டிப்ர யோசனத் தீர்க்கசொற்
றகைமைகொ டெற்குச்சொல் வாயெனக் கேட்கவே
புலனல னற் றுச்ச லாமிடப் பார்ப்பவ
புயலை நடத்தப்பு லோமிசைக் கேற்பவன்
புதல்வி மணப்பக் குதூகல ஸ்ரேட்டர்கள்
புகழுரு மைக்குக்கு டாவெனத் தோத்திரம்
குலவுக ரத்திற்ப்ர மாதிடச் சேட்டையின்
குணமறு குட்டிற்ற னாண்மையைத் தீர்ப்பவன்
குழகன கத்திற் சதாநமைக் காப்பவன்
குமரி மணிக்கொற்ற வேலினைப் போற்றுவாம். 11

2. செங்கீரைப் பருவம்

காமக்க டுங்கனலின் மாய்கைக் களங்கமுறு
காற்றெடுக் கப்ர பஞ்சக்
கவலைத் தடாகத்தி லுழலக் களேபரக்
கன்மப்ர பல்ய மூளத்
தாமக்க ளொடுசென்ம சஞ்சிதப் பின்னல்போற்
றக்கசண் டாளம் வளரச்
சலியாத பேரின்ப சாகரம காண்கடன்
சங்கட மியாவு மொன்றாய்
நாமக்க டாமுடித் ரோக ராகப்புவி
நலிந்தோ ருதார லோப
நாட்டத் தியக்கமுறு வாட்டக் கலக்கமற
நம்பிக்கை கொண்டு பேணச்
சேமக்ரு பாகரசெ பத்தைக்கொ டுக்கும்நீ
செங்கீரை யாடி யருளே
செகமெய்த்தி டக்கழுகு மலையைப் புரக்கும்நீ
செங்கீரை யாடி யருளே 12

நாற்பெருங் கோட்டுக்க லங்கார மலிமுகடு
நவரத்ன மணிவி லாச
நவநீத குஞ்சரத் தருநீழ லுலவிடா
லபியோடு காத்தி ருக்கக்
கோற்பெருகி லாதவுண ரெமநாட கத்துறு
குறும்புக்கு வெருவு ராத
கோட்பாடி லாதெமது கோவொடு வியாகுலங்
கொண்டுளே மெம்மை நீயே
காப்பவ னெனத்தேவ ரிமையிலா நாட்டங்
கடாவித் துதித்து நிற்கக்
காரியம் நடக்கமன வீரிய மடங்கிடாக்
கருணைமழை பொழித யாளச்
சீர்ப்பெருமை மங்காத தெய்வக் குழந்தைநீ
செங்கீரை யாடி யருளே
செகமெய்த்தி டக்கழுகு மலையைப் புரக்கும்நீ
செங்கீரை யாடி யருளே. 13

மும்மைத் தராதல முகூர்த்தப்ர சன்னமும்
மூர்த்திப்ர யோக மாகி

முக்கட் சுடர்க்கனல் செனிக்கப் பறந்தபொறி
மூலத்து லோக நியாயச்
செம்மைக்கு மெம்மனோர் நன்மைக்கு முன்னுளோர்
செல்வச் செருக்க கல்கிலாச்
சேமங் கொடுக்குமிச் செல்வாண்டி யென்மக
டிருக்கல்யா ணஞ்செய் வனேல்
எம்மைச் சவாரிதரு நிழலரசு முடிதந்
தெமர்க்கெலாஞ் சேனா பதி
யென்றிந்த்ர பட்டங் கொடுக்கு மோகத்துட
னிருக்கிறான் முன்வா சலில்
சிம்மப் பறட்குநிக ரெல்லோரு மெய்க்கநீ
செங்கீரை யாடி யருளே
செகமெய்த்தி டக்கழுகு மலையைப் புரக்கும்நீ
செங்கீரை யாடி யருளே. 14

பெற்றன்னை மலைநீலி பெருவயற் றைங்கரப்
பிள்ளையா ரைக்கொஞ் சுவாள்
பிறைசூடி வுன்தந்தை பேய்கொண்ட சுடலையிற்
பொடிபூசு ப்ரீதி யாலே
சிற்றன்னை கலகமிட் டேசவும் பேசவுந்
திருவோ டெடுத்த னாளிற்
றில்லைக்கு ளாடெடுத் தடிபட்டு மைத்துனன்
செயல்கண்டு மாடு மேய்த்து
சுற்றன்னம் வாங்கியுண் டலைபோதி லுனதண்ணர்
தோன்றுபுண் யத்தி னாலோ
தொண்டர்கள் மயக்கிலேர் வண்டர்க டுயக்கிலோ
சோதியாய் வந்த மர்ந்தார்
தெற்றென வெழுந்தவர்கள் சூழநான் வாழநீ
செங்கீரை யாடி யருளே
செகமெய்த்தி டக்கழுகு மலையைப் புரக்கும்நீ
செங்கீரை யாடி யருளே. 15

பார்க்கச் செழுங்கருணை மங்காத பூதரப்
பண்டார வேட மாகிப்
பஞ்சாக் கரங்கொடுத் தண்டர்க ளிடுக்கம்
பறந்திடத் தெய்வ ஞானங்

கோர்க்குங் கடம்பார கூவிள சராசரக்
குறிப்புக் கிசைந்த மோக
குஞ்சிதப் பாதசெயல் ரஞ்சிதப் பரதநிலை
கொண்டாடு மந்த்ர கீதம்
பூக்கச் சதாகவன மங்கலச் செழுங்கதி
புகுப்பக் கலாப மஞ்ஞைப்
பொங்கரவ மும்புவன முங்கடல் நடுங்கப்
பொருப்பினில் நடித்து மண்ணோர்
சேர்க்கைக்கும் விண்ணவர்கள் வாழ்க்கைக்கும் வந்தநீ
செங்கீரை யாடி யருளே
செகமெய்த்தி டக்கழுகு மலையைப் புரக்கும்நீ
செங்கீரை யாடி யருளே. 16

வேறு சந்தம்

தேவிக் கொருசுத னெழிலற் புதகுக
சிங்கா ரன்சீலத்
தெளிவைப் புகல்பவ ரெவரிப் படியுளர்
திந்தா வென்றாடுங்
கோவிற் பெருமைகள் குலவப் பரமர்
குழந்தா யென்றோதார்
குடிகெட் டழிவது நிசமெய்ச் சரத
குணஞ்சே ருஞ்சாமி
நாவிற் றிருவுள நளினத் தினிய
ரசந்தோ ணுந்த்யான
நசைமைத் துனன்மரு கமணிக் குமர
நயம்பே சும்ப்ரீதி
சேவற் கொடிமணி திகழ்பொற் புயசெப
செங்கோ செங்கீரை
தென்பவ ணக்கிரி மங்கள சற்குண
செங்கோ செங்கீரை. 17

காக்குந் திடசட கருணைப் புணரி
கலந்தே தொண்டாளர்
ககனப் பெருவெளி கதுவத் துணைபுரி
கந்தா முன்வாவா
பூக்கம் பழகெழில் புதுமைக் கழல்புனை
பொன்போ லென்பாள்முன்

புளகத் திருநகை முறுவற் குமைமகிழ்
பொங்கே சிங்கார
மாக்குஞ் சிறுவனின் னழகைக் கடைவிழி
யன்பே கொண்டேபார்த்
தமையக் குமர சரவணக் கொலுவி
லமைந்தார் சந்தோஷஞ்
சேர்க்குங் கதிர்மணி சிவணச் செசுப
செங்கோ செங்கீரை
தென்பவ ணக்கிரி மங்கள சற்குண
செங்கோ செங்கீரை. 18

மார்பா டக்கர மணியா டக்கர
வளையா டக்கடல்சூழ்
மண்ணா டத்தரு விண்ணா டச்சிகை
மலரா டச்சிகிகள்
சீரா டப்பத செயலா டப்புரி
செபமா டக்கமலத்
திருவா டத்தரு சிவனா டத்துதி
திடமா டத்தமையன்
போரா டச்செறி புலனா டச்சட
பொடியா டத்தருவாள்
புகழா டக்குறள் புடையா டப்பல
பொருளா டப்பவளத்
தேரா டக்கெணி தெளிவா டற்புத
செங்கோ செங்கீரை
தென்பவ ணக்கிரி மங்கள சற்குண
செங்கோ செங்கீரை. 19

வதனமி லகுபவ ளமுறுவ லிளநகை
வரிசை புரிந்தாட
மதுரம மூலைமொழி வளரந டனகுரல்
மயிலெதிர் நின்றாட
மதியிர விபிருகு கலகமு னிவனரன்
மகனிவ னென்றாட
மறைவிரி பொருளதி சயமதி சயமென
மகிழொடு நின்றாட

துதிபர கெதிக்ருபை புரிவிம ரிசைவளர்
துளபனும் நின்றாட
தொழிலொடு கமலம துறைபவ னுளமலி
துணையுட னின்றாட
அடலவு ணர்கள்குல மினிமுழு தழியுமென்
றாடுக செங்கீரை
அரிமகள் மரிமகள் கிரிமக டுணையென
வாடுக செங்கீரை. 20

திலகவ னிதையர் விளரியிசை யுடையர்
செறிந்தார் நின்றோர்பால்
சிறுநகை புரியம ருவுசுர்தி வழமைசி
றந்தார் நின்றோர்பால்
பலகலை தெளிபவ ரரவுல கரசர்
பணிந்தார் நின்றோர்பால்
பகடெம னொடுமய னயனிர விமதி
பயந்தார் நின்றோர்பால்
கலியுக வரதக ருணைமழை பொழிசெயல்
கண்டார் நின்றோர்பால்
கரதல துடிமுழ வதிர்தொனி நிருபர்
கனிந்தார் நின்றோர்பால்
அலகில தரகர வெனுமொலி மகிமையி
லாடுக செங்கீரை
அரிமகள் மரிமக கிரிமக டுணையென
வாடுக செங்கீரை. 21

3. தாலப்பருவம்

பாவுந் தொடையும் பதவிகற்பம்
பழங்கார ணங்கள் பலவிதமாய்ப்
பவணக் கிரியிற் றிருவுளம்போற்
பாவித் திருக்குங் கடவுளரே
கூவுங் கிளியே வருணகிரி
குரலே தேனே குறத்திவடக்
கொங்கைக் குடத்தைப் புரக்குமணக்
கோலா கலனே குலவிளக்கே

நாவின் சுவையே நவரசமே
நலனே கலனே நயகுணமெஞ்
ஞானக் கொழுந்தே நறுமலரே
நலுங்கே தெலுங்கே நனிசிறக்கு
மாவின் பெருமைக் கழுகுமலைக்
கரசே தாலோ தாலேலோ
அகிலாண் டவட்கன் றுதித்தவருட்
கடலே தாலோ தாலேலோ. 22

சேலுங் கணையும் பிணையுமிணை
செகுத்த கருங்கட் டோகையர்தான்
றிரியக் குறிக்கு மோதிமங்க
டியங்கக் கமலப் பள்ளியறை
மேலுங் குலவும் பார்ப்பினந்தன்
வியன்றாய் வரவைக் காணாத
வெறுப்பா விறக்கை பறப்பனபோல்
விதிர்க்க மேதிக் கன்றுள்ளிப்
பாலுஞ் சுரக்க மடுவழங்கிப்
பரப்புஞ் சேற்றிற் பருகியபின்
பசிதீர்ந் துறங்கப் பசுந்தேரை
பழக்கக் களிப்பிற் றாலாட்ட
லாலும் பொழில்சூழ் கழுகுமலைக்
கரசே தாலோ தாலேலோ
அகிலாண் டவட்கன் றுதித்தவருட்
கடலே தாலோ தாலேலோ. 23

வீக்கிப் புரக்கு மென்கச்சு
வெடிக்கப் பருத்த வேட்கைமுலை
விருப்பக் கொழுந ருழுதொழிலார்
வெறுக்கப் பார்த்த கட்கருணை
நோக்கக் குறிப்பின் றண்டேறல்
நூங்கு மழலை மொழிபயின்று
நோன்மை காட்டி நுவன்றிருகை
நொடிக்கத் துடித்து நுதற்புருவந்
தூக்கச் சினத்தைத் தவிர்த்திருகாற்
றுணையைப் பிணிக்கத் துகைகமடத்

தோட்டுப் படத்தின் பிடிநழுவித்
துதிக்கத் திகைத்தோர் தனக்கடிசி
லாக்கும் பழனக் கழுகுமலைக்
கரசே தாலோ தாலேலோ
அகிலாண் டவட்கன் றுதித்தவருட்
கடலே தாலோ தாலேலோ. 24

வேனிற் குலவு மயிலினங்கள்
விளங்கும் பொழில்வாய் விண்மடவார்
மின்போற் பறந்து வாவிகளில்
மிளிர்நீ ராடி வீசுகுழல்
நானத் தூமம் பரிமளிக்க
நறும்பூங் கரத்தாற் சிக்காற்றி
நடக்கக் குளிர்கா லத்தருண
நலத்தைக் காட்ட நடம்புரிந்து
கானச் சுரும்பர் பாட்டயராக்
கமலம் பூத்துக் கட்சொரியக்
கண்டு வியக்க மனத்தழுங்கு
களுலக் களிக்குங் கற்பகநா
டானிற் பெருமைக் கழுகுமலைக்
கரசே தாலோ தாலேலோ
அகிலாண் டவட்கன் றுதித்தவருட்
கடலே தாலோ தாலேலோ. 25

மாட்டைக் குறித்தம் மாட்டினுயிர்
மடித்து நடித்து மணிவேலை
வரவைப் பார்க்க வடகாற்று
மதிக்கத் துதிக்க மன்மதுரைக்
கோட்டைக் கொடுத்தார் கட்செவியைக்
குறிக்கி வசிக்கக் குலவழுதிக்
கோமான் மரபுக் கருங்கலன்போற்
கொழுக்கும் பிறையார் குலுங்குசடைக்
காட்டைத் தரித்த கடவுளருங்
கமலக் கோவுங் கண்ணனொடு
களிக்குங் குழந்தைப் பருவசெயல்
காட்டிக் கலபச் சிகியில்விளை

யாட்டைப் புரிந்த கழுகுமலைக்
 கரசே தாலோ தாலேலோ
 அகிலாண் டவட்கன் றுதித்தவருட்
 கடலே தாலோ தாலேலோ. 26

வேறு சந்தம்

ஞாலத் திருண்மலி சுவடத் தவுணர்
 நமன்போல் விண்பூமி
 நலியக் குரல்திமிர் சிலையிற் கணைதொடு
 நண்பார் கொம்பூதச்
சாலத் தொழில்புரி சமரிற் கடுநிகர்
 சண்டா ளங்கேண்மைத்
 தறுகட் பகைவர்க ளுயிரைப் பருகு
 தவஞ்சேர் கங்காளி
வேலுக் கதிபதி விசயச் சடில
 விடஞ்சேர் கண்டாகர்
 விமலக் கடவுளர் திலகச் சரவண
 விம்பா சந்தானக்
கோலப் பரிமள பவணக் கிரிவளர்
 குன்றே தாலேலோ
 குஞ்சரி வள்ளி குடங்கை வளர்ந்த
 கொழுந்தே தாலேலோ. 27

காவித் துணிமணி கலபச் சிகிநடங்
 கண்டோர் கொண்டாடக்
 ககனப் பெருவெளி கவனத் துடையவர்
 கண்பா ரென்றோதப்
பூவிற் குறள்பசி புகுதக் கருணை
 புரிந்தார் தன்பாலா
 புதுமைப் பழனியி லிளனிப் பழவகை
 பொன்றா திந்த்ராணி
கோவிற் குலமகள் குறவச் சிறுமி
 குணந்தே டுந்தேவர்
 குடியற் புதமுயர் கொலுவைப் புரிசெயல்
 குன்றா மெஞ்ஞானந்
தாவிற் பொலிகழு குமலைச் சரவண
 தாலோ தாலேலோ

 சங்கரி தந்தப்ர சங்க பரஞ்சுடர்
 தாலோ தாலேலோ. 28

மூலத் தெழுகனல் முடுகப் பரவெளி
 முங்கா மஞ்சாளி
 முனிவர்க் கிகபர முதவக் கருணை
 முயன்றார் கங்காணி
மாலுக் கிடர்தவிர் மருகப் புதுமை
 மயங்கா தன்பாகி
 வதனத் தருள்மழை பொழியப் பொதிகை
 வதிந்தோர் கொண்டாட
வேலைக் கொடுகடு விடயத் தவுணரை
 வென்றோ யென்றாடும்
 மிருகப் படர்துதி சமரிற் புகுதிட
 மின்கோ லம்பேசுந்
தாலத் தருள்கழு குமலைச் சரவண
 தாலோ தாலேலோ
 சங்கரி தந்தப்ர சங்க பரஞ்சுடர்
 தாலோ தாலேலோ. 29

வாணிக் கிழவிவிண் மலிகற் பகநிழல்
 வண்டார் மண்டூகம்
 வனசத் தலையணை யொழுகிற் பழகிட
 வந்தாள் சங்கீதம்
பேணிக் கரமலி பெருமைக் கலையுணர்
 பெண்பால் தன்காமி
 பிரமப் பிரணவ மறைகற் றுலகு
 பிறந்தான் றென்பூமி
காணிக் கொருதுணை ககனச் சுவர்தொடு
 கங்கா டன்பாலா
 கருணைக் கலியுக வரதப் புகழ்மலி
 கந்தா வென்போர்சோ
தாணிர்த் தனகழு குமலைச் சரவண
 தாலோ தாலேலோ
 சங்கரி தந்தப்ர சங்க பரஞ்சுடர்
 தாலோ தாலேலோ. 30

தேரிற் கொடிபரி சிவணக் கதியொடு
    சென்றா னென்றூழ்வாழ்
  செகமெய்த் தருள்மழை பொழிபொற் சாண
    செபஞ்சேர் கங்காளர்
போரிற் புலவர்கள் புகழிற் றிருவருள்
    பொன்றா தன்பாலே
  புதுமைப் பரத குதுகலைக் குடிலை
    புரந்தாள் கெம்பீரி
நேரிற் கரதல நிலையிற் புகுத
    நினைந்தாள் விண்சோலி
  நிலைபெற் றடியவ ரிதயத் துசிதம்
    நிரைந்தே பொன்கோலத்
தாரிற் பொலிகழு குமலைச் சரவண
    தாலோ தாலேலோ
  சங்கரி தந்தப்ர சங்க பரஞ்சுடர்
    தாலோ தாலேலோ. 31

4. சப்பாணிப் பருவம்

பாலசந்த் ரோதய சடானன தடாகப்
    பகீரதித் தெய்வ கங்கைப்
  பஞ்சாக் கரப்பதிக நமசிவய ஸோடஸப்
    பக்திப்ர சாத ஞான
சீலசம் போகரசி வாலய புராதனச்
    சித்தசன் மார்க்க ரூப
  சிங்கார ருத்ரப்ர சன்னகோ லாகலத்
    திவ்யபொற் புப்ர காச
தூலதோ ஜோன்மய சுகப்ரம கயிலாய
    சூட்சவன் யாய கவடத்
  துர்க்கந்த பாதாள நரகமுதல் யாவையுந்
    தூர்த்து காந்தப் பிரளயத்
தாமஞீ தாமிர்த நடம்புரி சிவன்குமர
    சப்பாணி கொட்டி யருளே
  சதுர்முக னிணங்குபர கெதிமகன் வணங்கிட
    சப்பாணி கொட்டி யருளே. 32

சேற்கொடி பிடத்திடச் செழியர்கோ னரசியற்
    சேர்க்கைத் துவாத சாந்தச்
  சித்திபக் திப்பெருமை முத்திக்கு முன்னின்ற
    தெய்வீக மதுரா புரி
மாற்கரிய பூத்தான மரகதப் பெண்கிளி
    மனத்துக் குகந்த கடவுண்
  மாறியா டச்செழிய னார்வமங் காதுரக
    மண்ணும்விண் ணுந்து திக்க
வாக்கொளி மனத்தொளி வழக்கொளி விளக்கொளி
    மகாத்மத் ததீத வெளியில்
  மல்குபே ரின்பத்தி லாழ்கின்ற தொண்டர்கள்
    மயங்குறா தேம னெஞ்சிற்
றாக்குகா லூன்றிநட மிடுதந்தை யெதிர்நின்று
    சப்பாணி கொட்டி யருளே
  சதுர்முக னிணங்குபர கெதிமகன் வணங்கிட
    சப்பாணி கொட்டி யருளே. 33

கற்பகத் தருநீழ லரசியற் குலிசனுங்
    கண்ணாட்டி யிந்த்ராணியுங்
  காமர்பூங் கொம்பிடை துவண்டசைய வூர்வசிக்
    கன்னிபூ லோகரம்பை
பொற்புலவு மேனகை திலோர்த்தமை வசீகரப்
    புலவோர்கு ழாஞ்சுற்றிடப்
  பூரித்து வெண்கரித யாரித்து விண்ணைப்
    புரப்பதற் கிந்த்ரநீலத்
துப்பிலோர் தேர்மரக தப்பாவை கைக்கிளி
    துவர்க்கிலுக் குப்பொன்னூசற்
  றொட்டில்சிறு கட்டிலொடு சீர்வரிசை கொணர்ந்து
    சோதியைப் பார்க்கவந்தார்
தப்பிலா ரின்பத்தி லாழ்வதற் கெதிர்நின்று
    சப்பாணி கொட்டி யருளே
  சதுர்முக னிணங்குபர கெதிமகன் வணங்கிடச்
    சப்பாணி கொட்டி யருளே. 34

ஞானதுங் கக்கலக நாரதன் கெர்ஜித
    நவீனசிந் தைப்பெருமையால்

நாவழங் கச்சுருதி ஞாலவிந் தைக்குறவர்
நாமபண் புக்குரிமைசேர்
மோனதொந் தப்படு விவாகமின் கைச்சரச
மூலசங் கற்பநினைவில்
மூடடண் டட்டடட டுடுடுண் டுட்டுவென
மோதுசண் டைப்பறைகளால்
யீனதண் டக்கலக சூரவஞ் சத்தனுயி
ரீய்தல்சண் டற்கெனவரு
மீசசந் தச்சரப பாலகந் தப்புலவ
வேமுறும் பக்திவிரத
தானசங் கத்தமிழ்வி லாசகுன் றிற்குலவு
சப்பாணி கொட்டியருளே
சதுர்முக னிணங்குபர கெதிமகன் வணங்கிடச்
சப்பாணி கொட்டி யருளே. 35

பூர்வீக சென்மசா பல்யமில் லாதுலகர்
பொய்க்கான லிரதாச்சர்யப்
புனலென்று மதிகொண்டு திரிகின்ற மான்போற்
புராதன வழக்குமல்கு
வார்யோக சாதனவ தீதநூற் சங்கநன்
மார்க்கத்தி லெண்ணமில்லா
வஞ்சத் திருட்டுலவு நெஞ்சப் பகட்டர்மனை
மக்கள்சம் பத்துளான
சீர்மோக கொலைகளவு கட்குடி முதற்பல
திடத்தைப் புரிந்தகெட்ட
சித்தப் பெருக்கர்குல முற்றத் துறந்தெவர்ன
சித்ரக் கலாபமஞ்ஞைச்
சார்பால யக்கடவுள் வாழ்வே கடப்பகுக
சப்பாணி கொட்டியருளே
சதுர்முக னிணங்குபர கெதிமகன் வணங்கிடச்
சப்பாணி கொட்டியருளே. 36

வேறு சந்தம்

ஞானத் தருண்மழை பொழிதற் குனதடி
நம்பா வம்பேசார்
நரரைக் கொடுநர கிடைபுக் கிடுதல்
நலந்தா னென்போர்பால்

மோனச் சுடர்மணி முருகப் புலவ
முகஞ்சூழ் தண்டேன்வாய்
முறுவற் கிடையிடை யமிர்தத் தொனிவள
முந்தே னுந்தோனுங்
கானக் குறவர்கள் கலகத் தருள்புரி
கந்தா செந்தூரா
கவிகைப் பெருமித மதுரைக் கரசி
கரும்பா டன்பாலா
கூனற் பிறையணி குடிலற் கொருசுத
கொட்டுக சப்பாணி
கொங்குல வுங்கழ லிங்கித ரஞ்சித
கொட்டுக சப்பாணி. 37

வார்க்குஞ் சரசசிலை மகிமைத் துளப
மணஞ்சே ருங்க்ரீடர்
மருகச் சரவண பவகுக் குடகர
வண்டா ருஞ்சோலை
பூக்கும் பரிமள புனிதக் குலமலர்
பொங்கா ரஞ்சூடும்
புவனத் தடியவ ரிதயப் பெருமை
புரிந்தாள் கெம்பீரா
காக்குந் தினகர கதிரற் புதமலி
கண்பா ரென்போர்வாழ்
கதிவிற் பனசுப கனகப் பழநீ
கனிந்தாள் பண்டாரா
கோக்கொம் பதிர்திட குறவர்க் கருள்சுக
கொட்டுக சப்பாணி
கொங்குல வுங்கழ லிங்கித ரஞ்சித
கொட்டுக சப்பாணி. 38

மாயப் புணரி மயக்க வலை
வதிந்த குறும்பர்களால்
வருதுற் குணசெய லழியற் கெனதிடம்
வந்து பிறந்தவனோ
நீயிப் புவியென நிலவிற் பொலிகுறி
நின்ற நறுந்துவர்வாய்

ஞிமிறுக் குணவு தமிர்தத் தொனியுமை
நெஞ்ச மகிழ்ந்தணையா
டாயத் தடமுலை தரநிச் சயலபி
தங்கு கரங்களினாற்
றழுவிக் கொளகொள மவனமுத் தொழுகு
சரங்குல வுஞ்சொற்களாற்
கூயப் பழமறை குமுறத் தெளிவொடு
கொட்டுக சப்பாணி
கொங்குல வுங்கழ லிங்கித ரஞ்சித
கொட்டுக சப்பாணி. 39

வேதப் பொருள்விரி விடையத் தொழில்புரி
விஞ்சை பொருந்திடவாழ்
விமலத் தருமகள் விகிர்தப் பணிமணி
விம்ப கடம்பமகா
சீதப் புனல்வயல் சிவணப் பழநி
தினம்புரி யுந்திருநாள்
செறிபற் பலவிம ரிசைபெற் றழகு
சிறந்தப்ர சங்ககுகா
போதத் திருவுள புதுமைத் தவசு
பொருந்து வரந்தருவாய்
புலமைச் சரவண புனிதக் கடவுள்
புயந்தழு வுஞ்சிறுவா
கோதற் றமரர்கள் குடிபுக் கிடவெதிர்
கொட்டுக சப்பாணி
கொங்குல வுங்கழ லிங்கித ரஞ்சித
கொட்டுக சப்பாணி. 40

வானத் திரவியை மதியைப் புவிபொழி
மழையைச் சுழிமுனையின்
வடிவைப் பரிமள மலரைப் பரகெதி
வழியைத் தொனிகடலை
கானச் சரவண கனகச் சடமலி
கனியைக் கடவுளரைக்
கலியைப் பலிதரு கணையைப் புலவர்கள்
கவியிற் புகழழகை

ஞானப் பரவெளி நயனக் கிர்பைமலி
நதியைச் சிகியினில்வாழ்
நடனைத் துணைபுரி கடனைத் திருவுள
நலனைத் தருநிழலார்
கோனைத் தொழுமென வோதுத் தமரெதிர்
கொட்டுக சப்பாணி
கொங்குல வுங்கழ லிங்கித ரஞ்சித
கொட்டுக சப்பாணி. 41

5. முத்தப் பருவம்

முடங்கன் மதிய மிழைத்தவெயில்
முயற்றீங் கற்று முடித்தபிரான்
முறுவற் காட்சி குதுகலிப்ப
முனியத் தீய்த்த முப்புரங்க
ளடங்கப் பார்த்த பார்வையினா
லழியா தழியு மென்றுலகி
லாண்மைக் கோப மாய்கையிலா
தருளிற் குளிக்கு மடியவர்போல்
வடங்கொஞ் சாரப் பூண்முலையாள்
மகிமைப் புரக்கு மகிலாண்டாள்
மடிமீ திருந்து முத்தமிட
மகிழ்ச்சி கூர்ந்த கும்பமுலைக்
குடங்கை சேர்த்துப் பால்கொடுக்குங்
குழந்தாய் முத்தந் தருகவே
கொற்றக் கவிகை செழித்தகழுக்
குன்றே முத்தந் தருகவே. 42

வாவா முருகா சிறுகுழந்தை
வடிவே வுன்தாய் மாமன்வந்தார்
மயிற்குஞ் சிதுபார் நறுங்கதலி
வாழைக் கனியு மாங்கனியுங்
கூவாச் சேவற் குஞ்சுமுன்கை
கொடுக்கும் படிக்குக் கொண்டுவந்து
கொடுத்தா ரென்று கூவிநிற்குங்
கோதை யகிலாண் டவட்கெதிரே

பூவா முறுவற் பூத்திடப்பின்
பூத்த முறுவ லோடுகண்ணைப்
போத்தி நடக்க முத்தமிட்டுப்
பொறுக்கென் றெடுத்த சீராளா
கோவே மணியே குருபரனே
குமரா முத்தந் தருகவே
கொற்றக் கவிகை செழித்தகழுக்
குன்றே முத்தந் தருகவே. 43

ககன வெளியி லடியவர்பாற்
கருத்துக் கோட்டை யிட்டுமனக்
காலை நிறுவிப் புலனைந்தின்
கட்டுக் கதவல் நிலையாக்கி
செகமீ தீயா லோபகுணச்
செருக்கைச் செகுத்த வைராக்யத்
திடத்திண் கொடியா லலங்கரித்துச்
சீர்த்தி மணிகள் சேர்மாட
மிகவுண் டாக்கி மெய்ஞ்ஞான
விளக்கைப் பொருத்தி நிட்டைநிலை
விலகா திருக்குந் திருவுளத்தின்
மெத்தை விரித்து விளையாடுங்
குகனே வுமையாள் சிறுகுழந்தைக்
குமரா முத்தந் தருகவே
கொற்றக் கவிகை செழித்தகழுக்
குன்றே முத்தந் தருகவே. 44

அப்பா வண்ணன் றப்பிதங்க
ளதிக மென்னக் கயிலைவள
ரய்யன் கேட்கக் கடலைபொரி
யப்ப முருக்கு தோசைவடை
யொப்பும் போளீ யெள்ளுண்டைக்
கூரார் சிரிக்கப் பாதையினின்
றுண்டா னென்ற போதரனா
ருண்மை தானோ கணபதிநீ
செப்பா யென்ன யிவன்குறத்தி
தினைமா வுண்டா னென்னவுமை

சிரிக்க நறும்பூங் கொம்பரெனச்
செழிக்குஞ் செழியன் பொற்பாவை
குப்பென் றெடுத்து முத்தாடுங்
குமரா முத்தந் தருகவே
கொற்றக் கவிகை செழித்தகழுக்
குன்றே முத்தந் தருகவே. 45

அய்யா வரனே முன்பிறந்த
வண்ண னடித்தா னவன்செவியை
யடியேன் கிள்ள மறுபடியு
மவன்கண் ணெண்ணும் போதுதுதிக்
கையோ ரொம்ப நீளமென்னக்
கரத்தாற் பிடித்து முழமளந்து
காட்டச் சினந்தா னோடிவந்தேன்
கணத்தி லென்னக் கனபதியும்
வைதான் முருக னென்றுரைக்க
வடிவேல் சிரிக்க வகிலாண்ட
வல்லிக் கொடியுங் கடவுளரும்
வழக்கில் மகிழ நான்மறைகள்
கொய்பூங் கனிவாய் கொஞ்சவந்த
குமரா முத்தந் தருகவே
கொற்றக் கவிகை செழித்தகழுக்
குன்றே முத்தந் தருகவே. 46

வேறு

பொற்சதங் கைக்கனக குஞ்சிதக் கிண்கிணி
புலப்பந் திமிர்ந்த சரணம்
புந்தியிற் றோன்றுஞ் சராசர மழைக்கின்ற
பொட்டக மெனத்த ழைக்க
விற்சரத் தாமரை விநோதவத னச்செவாய்
விரல்சுவைத் திதழ்கள் குவிய
வெண்ணகைப் பனிமுறுவல் பூத்துநான் மறைகுழற
வித்வப்ர சங்க ஞான
கற்சரப் பன்னிரு கரக்கங் கணஞ்சொலி
கபீனகுஞ் சந்து லங்க
கந்தப் பசுங்குழவி மழலைப் பசுந்தேன்
கரும்புக்கு வார்த்த நீர்போல்

மற்சரச் சிலைகொண்ட மங்கைதா லாட்டிலெமை
வாழ்விக்கு முத்த மருளே
மன்னர்க்கு மதுரைவளர் தென்னர்க்கு மரபிலக
வைத்தவோர் முத்த மருளே. 47

முகில்முழங் கக்ககன வெளியுலா வக்கனக
மோகனஞ் செறிகோபுர
முட்டப் பறந்ததங் கக்கொடி மரத்தடி
முருந்தின் சிகண்டிமூரல்
செககா வடிச்சன்னி தித்தொண்ட ரின்பஞ்
செழித்திடுங் கழுகாசலச்
சேத்ரபஞ் சாக்கர முகூர்த்தப்ர மானந்த
செங்கைப்ர சன்னவடிவேற்
பகவசங் கற்பப்ப தாம்புய கிர்பைக்கடற்
பண்டார மென்றதீத
பஜனாமிர்தத் தொனிமிர் தங்கசெய கண்டிவிண்
பார்த்திபர் முழங்கல்செய்ய
மகிமைகொஞ் சிக்குலவு பரலோக துணைஞான
வள்ளலே முத்தமருளே
மன்னர்க்கு மதுரைவளர் தென்னர்க்கு மரபிலக
வைத்தவோர் முத்தமருளே. 48

புள்ளிக் கலாபமயி லுஞ்சேவ லுங்கருணை
பூத்தவை தீகசெல்வப்
பொட்டகத் தெய்வக் கொழுந்தே கடம்பம்
புனைந்தசெல் வச்செருக்கே
வெள்ளிக் கிரிக்கடவு ளுள்ளுக் கிளர்ச்சிதர
விண்ணுளோ ரரசுவாழ்க
வேண்டிப் பிறந்தமுரு காண்டிக் குகாகங்க
வெற்புக்குண் டானமணியே
தெள்ளத் தெளிந்ததினை மாவுண்ட வாயனே
செக்கர்ப்ர காசவடிவே
தெட்சண சடாமகுட லட்சணக்கு பாகரி
செகத்திற் சமர்த்திகொங்கை
வள்ளத்தி லமுதுண்ட மழலைப் பசுந்தேன்
மலிந்தவாய் முத்தமருளே

மன்னர்க்கு மதுரைவளர் தென்னர்க்கு மரபிலக
வைத்தவோர் முத்தமருளே. 49

வெள்ளப் பெருக்குற்ற கடலைச் செகுத்தமுனி
வித்வப் புகழ்ச்சி பொங்க
வீரப்ர தாபத்தி லுபதேச கற்பக
விளக்கே விளக்கி னொளியே
குள்ளக் குறட்கன்ன மிட்டமீ னாம்பிகை
குடக்கொங்கை யமிர்த மூரக்
குமுதத்தை யழகான பவளத்தை யொத்தவாய்
குறுநகைச் செம்மை காட்ட
துள்ளித் திரிந்தமயிலுஞ்சேவ லுங்கனக
தோரணக் காட்சி தோன்ற
சோதிக்கு மவுணர்கள னீதிக்கு மறுமுகத்
தோன்றலாய் வந்து தித்த
வள்ளற் பெருக்கே மகாசன விளக்கே
வணங்கவோர் முத்த மருளே
மன்னர்க்கு மதுரைவளர் தென்னர்க்கு மரபிலக
வைத்தவோர் முத்த மருளே. 50

பொற்பதிக் கன்னியர் குழாஞ்சுற்ற நடனப்
பொலன்கொடி துவண்ட தென்ன
போர்த்தமுத் துக்கவிகை காத்தசித் ரக்கங்க
பூதர விசாக ஜோதி
விற்பொலி கரம்பனீ ராறுமுக முங்கனக
விண்ணாட்டு மங்கை குறவர்
மின்பாக நகர்வலந் தோன்றுநா ளஞ்சலி
விளங்கும்ப்ர காச மான
கற்பதித் துலவுமுடி ராவணன் பருவதங்
கைவேழ மெகின பாய்மா
கதிமணிப் பல்லக்கு புட்பக விமானங்
கலாபமயிற் குறளி லங்கு
மற்புயக் குருபீட மாணிக்க தீபமே
வள்ளலே முத்த மருளே
மன்னர்க்கு மதுரைவளர் தென்னர்க்கு மரபிலக
வைத்தவோர் முத்த மருளே. 51

6. வருகைப் பருவம்

பூக்குங் கமலப் பொற்கழலிற்
பொன்றா நீழல் வண்டினங்கட்
போதை கான்றப் பறந்திருக்கப்
போம்போ திருகண் கூசலபித்
தீர்க்கக் கரத்தைக் காந்தளென்ற
திடத்தைக் கொண்டு சேர்ந்திறகைச்
சிலிர்க்கச் சிவிர்க்கா துழலமணிச்
செவ்வாய் மழலைத் தேனொழுக்கத்
தூக்கத் தினிலோர் விரல்சுவைத்துத்
தூதார் கொடுத்த பொன்னூசற்
றொட்டி கிடத்தித் தோராட்டுந்
தொழில்மீ னாட்குச் சுதன்கவலை
போக்கப் பிறந்த திரவியமே
பொன்னாட் டரசே வருகவே
பொழில்சூழ் கழுகும லைக்குள்வளர்
பொருளே வருக வருகவே. 52

வானத் தருவின் றேன்கணங்கள்
மழையிற் குலவி வரத்தரங்க
மடங்குங் கடலி னிப்பிகள்வாய்
வதிந்து குவிந்து மணிதிரண்டு
ஞானச் சுடரி னொளிபரப்பி
நகையுள் ளடக்கி நறுமுறுவ
நாப்பண் டொழும்பர்க் கின்பமல்கு
நலஞ்சே ராறு முகங்கொஞ்சுங்
கானக் குறவ ரிளங்குயிலுங்
கலப மயிலுங் கற்பூரக்
கருணைச் செபத்தில் நீவிளங்கக்
காட்சி கொடுக்குங் கந்தாவிண்
பூனைப் பறளுக் கருள்புரிந்த
பொன்னாட் டரசே வருகவே
பொழில்சூழ் கழுகும லைக்குள்வளர்
பொருளே வருக வருகவே. 53

குழலுக் கிசைந்து கூத்தாடக்
கோமான் குழுக்கள் குதூகலிப்பக்

கொட்டாட் டினிக்க நிர்த்தனத்தைக்
கொண்டோன் குரக்கி னதிகாரச்
செழுமைப் பாத தெரிசனத்திற்
றிகட்டும் வெங்கடே சுரரெட்டச்
சீமான் குலமுந் தலமும்நலஞ்
செழிக்குஞ் செந்தூர் வேல்முருகா
பழமைத் யான பூசனையும்
பணிவுந் துணிவும் பலகாரப்
பதியும் நிதியுங் கொடுத்தருளும்
பழனிக் கிறைவா நறுங்களபப்
புழுகைப் புனைந்த புயபாரா
பொன்னாட் டரசே வருகவே
பொழில்சூழ் கழுகும லைக்குள்வளர்
பொருளே வருக வருகவே. 54

குவியக் குவளைக் குறிவசிக்குங்
குறிப்புத் ததும்பு மங்கயற்கண்
குலவச் செழியன் றவத்தேந்தி
கொஞ்சு மயில்தன் மடிபுரண்டு
ரவியிற் பனகக் கனகமணி
நகையிற் கழுத்திற் கரந்தடவ
நகைக்கச் சொலிக்கும் பற்கீரி
நளினக் குதலைத் தேன்வளர்ச்சி
செவியிற் கதுவத் தாலாட்டித்
திமிர்ந்த களபக் குறும்பைமுலைச்
செவ்வா யிருத்திக் காலாட்டத்
தீம்பா லூட்டிப் பசிதவிர்க்கப்
புவியிற் றவழ்ந்த சிங்காரப்
பொன்னாட் டரசே வருகவே
பொழில்சூழ் கழுகும லைக்குள்வளர்
பொருளே வருக வருகவே. 55

மகரக் குழைகள் பிடரலைப்ப
மணிவா யூறி மழலைமொழி
வசனம் வளரக் கைமாறி
மாறித் தவள முகிலோகை

பகரக் குழலா ளுமைவயிறு
பல்லான் மாக்கள் செற்பமுலைப்
பாலை மறக்கக் கிலுக்குவர்ணப்
பாவை கொடுக்கச் சோதரனென்
றிகரப் பகரத் திம்மென்ப
தேய்ந்த முகவ னைங்கரங்க
ளொடுத்துக் கொஞ்ச முகந்தடவ
வெழுபூ வானத் திருவுந்தி
புகரக் கரங்க ளனுஷ்டானம்
பூத்த குழந்தாய் வருகவே
பொழில்சூழ் கழுகும லைக்குள்வளர்
பொருளே வருக வருகவே. 56

வேறு

சக்கெரி சலக்குறி தருக்கொடு சிரிக்கச்
சபாசென் றிடத்தி ரிபுரந்
தகனித்த கயிலாய பரமப்ர மானந்த
சந்தோட சம்பின் சுதக்
குக்குட கரக்குமர கொக்கு நறவக்கனி
குறித்துப் புவிப்ர காரங்
கொண்டரவ சட்டகச் சண்டமா ருதமயில்
குலுங்கப் ரசண்ட வீரா
சர்க்கரை மொழிக்குற வளிக்கொடி மணக்குமர
சந்தான பாக்ய வேலா
தருமோக னந்தந்த திருஞான சம்பந்த
சர்வ ஜீவப்ர யாணா
கைக்கிளி குஞ்சரி மணாள கோலாகலக்
கடவு ணாயக வருகவே
கழுகாசலத் தில்வளர் கவிராசர் பக்திபுரி
கந்த நாயக வருகவே. 57

செனனக் குறிப்பறிகி லாதன்னை தந்தைநீ
சிறுவனென் றுண்மை கேட்கத்
தெய்வப் பரஞ்சோதி யுந்தேவி யுஞ்சித்த
சின்மயப் பாலூட் டவே
வினைமுத் தொழிற்கும்ம் மூர்த்திப் ரகாசம்நேர்
விக்ரகத் திருவு ளத்தால்

வேதாந்த சைவசம யச்சோதி யார்தந்த
வேட்கைப்ர சாத மென்ன
நினைவிற் கடங்காத கண்டவெளி நன்மார்க்க
நிலையென் றிடப்பிள் ளையார்
நீதன்வந் தான்குமர நாதன்வந் தான்றிருவெண்
ணீறன்வந் தானெ னுஞ்சொற்
கனவிற் பனாகர மயூரபரிபூரணக்
கடவு ணாயக வருகவே
கழுகாசலத் தில்வளர் கவிராசர் பக்திபுரி
கந்த நாயக வருகவே. 58

வானத் துடுக்கணஞ் செக்கரிற் றோன்றிய
வளப்பத் தின்மணி மின்னவே
மகுடகே யூரப்பொன் மாணிக்க மணிமாலை
மலிகங் கணங்க டாவ
ஞானப்ர காசமன மோகப்ர சாதக்ருபை
நயனம் பராமுக மில்லா
ஞாபக குதூகலத் தேவர்கள் குழாம்பக்தி
நவரஞ் சிதஞ்செ ழிக்க
மீனக்கொடிச் செழியர் வேற்றுமை தவிர்த்தகை
விபூதி மங்கா திருக்கு
வேதத்தி லும்விந்து நாதத்தி லுங்குடிசிலை
விலகாத சுழிமு னையிலும்
கானக் கலாபமயில் நடனமிடு சரவணக்
கடவு ணாயக வருகவே
கழுகாசலத் தில்வளர் கவிராசர் பக்திபுரி
கந்த நாயக வருகவே. 59

கரடகொம் பற்கிளைய கவிதை விம்பப்பரத
கவன கெண்டைக் கொடியினாள்
கனககும் பக்கலச முலைதரும் புத்தமுது
கமழநண் புற்றுணு செவ்வாய்
மருவுதங்கச் சரணில் மகரபைம் பொற்குழையில்
வதன தொந்தக் கருணையில்
வசனசிந் தைத்தெளிவில் மகுடபண் புச்சிரசில்
வரத சங்கற்ப நிலையில்

உரகர் கும்பர்க்குசித முலவுசந் தர்ப்பமதி
 லுருகிடும் பற்றுடை யனான்
உனைவிளங் கப்புகலு மெனதிடந் தக்கசெய
 லுதவுகந் தப்ப னெனவே
கருதுதென் புக்குரிய ரடியர்நெஞ் சத்திலுயர்
 கடவு ணாயக வருகவே
கழுகாசலத் தில்வளர் கவிராசர் பக்திபுரி
 கந்த நாயக வருகவே. 60

பாராள வருகவிண் ணூராள வருகவேற்
 பண்டார ரூப வருக
பாராயணா வருக நாராயணன் மருக
 பஞ்சா மிர்தா வருகவே
சீராள வருகசெய லேராள வருகசொற்
 சிங்கார தூல வருக
சீமாட்டி வருகவென் பாள்ப்ராட்டி முத்தாடு
 செல்வக் குழந்தை வருக
தாராள வருகசூர்ப் போராள வருகநற்
 சந்தோஷ கோல வருக
சாலோக வருக சாமீப சாரூபசா
 யூட்சியசம்போக வருக
காராள வருகமின் கற்பூர தெரிசனக்
 கடவு ணாயக வருகவே
கழுகாசலத் தில்வளர் கவிராசர் பக்திபுரி
 கந்த நாயக வருகவே. 61

7. அம்புலிப் பருவம்

இச்சமயம் நற்சமய மெச்சமய மாகிலு
 மிதற்கீடு சொல்லப் படா
தித்தனை பகற்போது தொட்டபகை பட்டகதை
 யெல்லாம் பறந்தோ டிடும்
நச்சர வுடற்குளே புக்கவிக் கக்கக்க
 நாடுமோ கூடு மோநீ
நான்சொன் னபடிகேள்மெய் தானின்னம் விண்ணுலவ
 ஞாயமோ கீழி றங்கு

பச்சவயி டூரிய பவளச்சர மணிக்ரீட
 பஞ்சாட் சரப்ர சாதப்
பவணாச லத்திலுயர் தவயோக பக்தசொற்
 பான்மைக் கினித்த குமரன்
அர்ச்சனை மகானெங்க ளாறுமுக நாதனுட
 னம்புலி யாட வாவே
அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட செல்வனுட
 னம்புலி யாட வாவே. 62

கருமொய்த்த கொண்மூ கொலாமிது வெனஸ்லேடை
 காட்டக் குழற்றோ கையர்
கடைவிழி பறந்தநஞ் சிற்பயந் தோமனக்
 கள்ளங் கிடைத்த தெற்றோ
பெருமைக் குடன்பட்ட தன்றிமுன் னோர்சொன்ன
 பேச்சுக் குடன்பட் டவோ
பித்தன் சடாமுடி வசிக்குந் தயாளமும்
 பெட்பையார் தந்தார் கொலோ
வருவித்த தோகலை வளர்க்குமென் றோவிருண்
 மயக்கந் தவிர்க்கு மென்றோ
வசனார்த்த வுண்மைநிலை யின்னதென் றறிகிலேன்
 வானத்தை விட்டி றங்கு
அருமைப் பிரானெங்க ளாறுமுக நாதனுட
 னம்புலி யாட வாவே
அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட
 செல்வனுட
 னம்புலி யாட வாவே. 63

விண்ணெலாம் நிலவொளி பரப்புண்மை தந்தவர்
 வெறுப்புளோ ரோபின் வந்த
வீம்புக்கு மணிகொண்ட பாம்புக்கு மீய்ந்தனை
 விளங்கும்ப்ர காச மெல்லாம்
மண்ணெலா முய்யத் தடாகக் குளிர்ச்சிகள்
 வழங்குமுன் கலைப னாறும்
மாண்டவோ நாவலர்கள் வேண்டவோ யாதோ
 மகத்வமெங் கேபோச் சுதோ
கண்ணெலாம் நிறைகின்ற பூரண சுதந்திரங்
 காண்பிப்ப தோர்நா ளதுங்

கறையொன் றிருப்பதா லறைகின்ற புலவர்நூற்
கட்சிக் கிடங்கொ டுத்தாய்
அண்மினால் நீக்கெங்க ளாறுமுக நாதனுட
னம்புலி யாட வாவே
அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட
செல்வனுட
னம்புலி யாட வாவே. 64

பதுமபீ டக்குமரி யிடையொன்று மெஞ்ஞான
பக்தர்க ளிடத்தி ரண்டு
பண்டுள தமிழ்க்கொன்று பலவைண வர்க்கொன்று
பரமனார் வேணி மூன்று
குதுகல மனப்பெண்கள் வதனத்தி லன்னதே
கொஞ்சும்ப்ர காச மாகக்
குடிகொண்ட தன்றியும் பின்னுளவை போஞ்செயல்
குறிக்கா திருந்த தென்னே
இதுமகா வுசிதமோ யிவடத்து மவடத்து
மெளியர்போ லலைய வோசொல்
எவ்வித மிருந்தபோ துஞ்சரி சரிமகிழ்ந்
திப்போது கீழி றங்கு
அதைநலஞ் செயுமெங்க ளாறுமுக நாதனுட
னம்புலி யாட வாவே
அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட செல்வனுட
னம்புலி யாட வாவே. 65

வையச் சராசர மெலாந்தழைக் கின்றகலை
வரவரக் குறைத லென்னே
மறுபடியு முன்போல வதிகின்ற செயல்தந்த
வள்ளல்யார் நிர்மூ டரோ
தையற் றயாளவனு போகமோகங் களாற்
சார்ந்ததோ சாப மடடா
சண்டாள வுன்மாட்டு மன்மதன் காமச்
சமர்த்தினைக் காட்டி னானோ
வெய்யற்பா ராவணன் குளிர்காய்ச்சல் சீதள
வியப்பிற் பயந்தி ராமேல்
வேலைக்கு ளானதா லுன்கவலை நோக்கான்
விலக்கூவோர் தெய்வ மிலையா

அய்யனா ருளரெங்க ளாறுமுக நாதனுட
னம்புலி யாட வாவே
அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட செல்வனுட
னம்புலி யாட வாவே. 66

மத்தகக் கடகளிற் றைங்கரக் கடவுளர்தன்
மாய்கைப் புணர்ப்பி னாலோ
வக்ரதந் தங்குலவு பற்களுக் கிணையென
மதித்திடும் பெட்பி னாலோ
சுத்தசின் மயகோ மளப்பகவ தீக்ஷண்ய
தொந்தமாம் பந்த மில்லாச்
சூட்சத் தினாலிதய காட்சிக் கிசைந்தோன்
றுதிக்கையி னாற்பி டிக்கச்
சித்தம்வைத் தருணோக்க முற்றாலு முன்செயல்
தெரிந்துளா னாகை யாலே
செய்யைச் சுருக்கிவுல குய்யத் தருக்கிலாச்
சிந்தையா னானுண் மையால்
அத்தன்மை சேரெங்க ளாறுமுக நாதனுட
னம்புலி யாட வாவே
அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட செல்வனுட
னம்புலி யாட வாவே. 67

எரிசுடர்க் கற்றைவிரி பரிதியோ னுந்தமய
னித்தரணி முற்று லாவ
லேய்க்கின்ற காலத்தில் வாய்க்குமஞ் சனைபுதல்வ
னிச்சைக் கிணங்க லாலே
பரிபுரச் சரணம் பளீரென்று மின்னிடப்
பாய்ந்த னன்கனி யென்னவே
பாடிருட் கும்புகலை யக்கலை நிலாவொளி
பரப்பு முன்பா லுற்றிடா
துரிமையோ வச்சமய முதயமோ புதையுண்
டொழித்தவோ செய்கை யாதோ
வொப்பிலா வுன்கலை குறைந்ததால் நினைவிற்
குடன்படா தென்றெண் ணமோ
அருமைதா னீயெங்க ளாறுமுக நாதனுட
னம்புலி யாட வாவே

அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட செல்வனுட
னம்புலி யாட வாவே. 68

இக்குறைகள் கையாண்டு முற்குறைகள் தோன்றிடா
தெவ்வண்ண முறுதி கொண்டாய்
இற்பெருமை யால்வரு குடிப்பெருமை யுங்கற்பு
மெச்சீரும் நற்சீ ரதாய்
நற்கருணை வாழ்கின்ற நாயக ருடன்சேர்ந்த
ஞாபகப் பெண்க ளோடு
ஞாயமில் லாமலோ வூழ்விதி வசத்திலோ
நாதன் பிரிந்த சமயம்
சொக்குமைய லோடனம் புக்கவிக் கக்கக்க
சோர்ந்துளாய் மேனி வாடித்
தோய்ந்திட்ட பஞ்சணை யுறக்கமற் றுப்பனீர்
தோழியர் தெளித்து மாறா
தக்குறி தவிர்த்தெங்க ளாறுமுக நாதனுட
னம்புலி யாட வாவே
அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட செல்வனுட
னம்புலி யாட வாவே. 69

எவ்வித குறைப்பா டிருந்தாலு மென்னவுல
கெங்கணு முன்ப்ர காசம்
இல்லையேல் மக்களுயி ருய்யுமா றெவணிவ
ணிதன்செயல் பெருந்தன்மை யார்
எவ்வமர ரும்போற்ற முன்னுளோர் பழமையா
லின்புற ஸ்லேடை சொன்னார்
ஏற்பட்ட குறையொன் றிலாவிடி னுனக்கெதி
ரிசைக்கினுஞ் சரியா குமோ
ஒவ்வரசர் முதலாக வெங்கணும் புகழான
வுன்னாம மேது லங்கு
முற்சாக மேகொண்ட பிரக்யாதி யானநீ
வும்பர்புவி விட்டி றங்கு
அவ்வித மகிழ்ந்தெங்க ளாறுமுக நாதனுட
னம்புலி யாட வாவே.
அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட செல்வனுட
னம்புலி யாட வாவே. 70

இத்தல முதற்றல மெனத்துதி வியப்பினா
லெங்குந் தயாள மான
வெழில்கொண்ட செல்வப்ர சங்ககெம் பீரனுல
கிந்த்ரப்ர சித்த கிரீட
பக்திப்ர யோசனக் ருபைக்ஷேம மங்காத
பாக்யவான் சொக்க லிங்கர்
பண்புற் றனுக்ரக செயம்பெற் றிடத்துயர்
பறந்தோடு மடியார் களுக்
கித்தருண மனமகி ழுதீதப்ர விர்த்தியி
லிலங்கும் விபூதி யாலே
எம்மனோர்க்கும் மெதிரில் வம்மெனோர்க் கும்புவியி
லின்பங் கொடுத்த முருக
னத்தல மகானெங்க ளாறுமுக நாதனுட
னம்புலி யாட வாவே
அகிலாண்ட வல்லிசுத னெனையாண்ட செல்வனுட
னம்புலி யாட வாவே. 71

8. சிறுபறைப் பருவம்

தாலாட்டு பாடற் றொழிக்குமை விரும்பச்
சபாமண்ட பத்தி னிற்றீம்
சர்க்கரைப் பந்தலிற் றேன்மாரி பொழிகின்ற
தன்மையா லும்பர் நாடர்
பாலாட் டுணைக்கவ தரித்தசண் முகநாத
பண்புக் கிசைந்த நீல
பச்சைவயி டூர்யகோ மேதக மழுத்தப்
பகட்டுப்ர காச மின்ன
காலாட்டி யன்னை முலைவீக்கத் திலேக்கங்
கனிந்திடப் பன்னி ரண்டு
கைத்தலம் நிறப்புவிரன் மணிமோ திரச்சுடர்
கவிக்கக் கலாப மஞ்ஞை
சீலாட்ட விற்பன கடம்பசிங் காரனே
சிறுபறை முழக்கி யருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கும்நீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே. 72

வானத் தருங்கருணை மோனத் தரும்புவன
வாழ்வைப் பொருந்து வண்மை
மங்காத தெய்வீக லோகோப காரசெயல்
வாக்யானு கூல யோக
ஞானத்த ருஞ்சுபந மஸ்தென்று பூசையில்
நவின்றிடப் பிரம சூட்ச
நாப்பணகி லாண்டகோ டிச்சரம சரமெலாம்
நட்பற் றழித்த வேலைத்
தானத்தில் நின்றுநட னம்புரி மகேஸ்பரர்
தனக்கவ தரித்த பாலர்
தன்மையெற் றோவென நினைப்போர் மனத்திற்
றயாளம் பொருந்த வித்வ
தேனத்து லாசச் சரண்பூ மலர்ந்திடச்
சிறுபறை முழக்கி யருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கநீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே. 73

நாமசித் தாந்தமுதல் நவையறக் கற்றவருண்
ணாட்டத்தி னன்புகொண்டு
ஞானப்ர மானந்த கோலாக லக்கயிலை
நாதன்வாழ் விற்புகுந்து
பூமட்ட விழ்ந்தகழல் வந்தனை புரிந்தடும்
போதவாள் வரவேற்கவே
புகலுவார் முருகவேள் சென்மலக் கினபலப்
பொற்பைக் குறிப்பதான
நேமதிட் டக்குறி தெளிந்திடுதல் நன்றென்ன
நீதனுஞ் சரியென்றிட
நேசிக்கும் வள்ளுவ ரழைக்கவந் துண்மையை
நிறுத்தப்ர விர்த்திமூளச்
சேமபத் மச்சரண கோமள மயிற்குமர
சிறுபறை முழக்கியருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கும்நீ
சிறுபறை முழக்கியருளே. 74

எவ்வுல கினுக்குமொரு தாயான வட்கிவ
னெழிற்சுத னெனத்தோன் றினான்

இச்சென்ம ராசிகள் சுபஸ்தான நன்மையால்
எழிலான சாத கந்தான்
செவ்விமுக மாறுங் கரங்கள்பன் னிரண்டாதற்
றிடகாத்ர நன்மை யோடு
திக்குவிஜ யம்புரி சிரோரத்ன மென்னலாம்
தெய்வீக பக்த ரெல்லாம்
தெவ்வென்ற வாக்யமே திருப்திகொண் டாடவுணர்
தீயவஞ் சகமாய்க் கையால்
செய்கின்ற துன்பங் கடிந்தாறு படைவீடு
சேர்வ னென்றுஞ் சொல்லலாம்
திவ்ய வசனச்செயல் சிறந்ததென் பார்கள்முன்
சிறுபறை முழக்கி யருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கநீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே. 75

அப்பொழுது யாழ்வல்ல பக்கர னுரைத்தா
னரன்றந் தையாக மேலும்
அன்னை சம்பத் தளவிலா திருக்கும்போ
தனாதியா யாறு வீடு
பெட்புற வமைக்கு மென்றீர் சாதகத்திடம்
பேத கமெனச் செப்பவே
பேசுவார் வள்ளுவ ருலோப காரகுண
பெற்றியா லமர ராயோர்
முற்பொழு துரைத்திட்ட சூட்சதில வுணர்களை
மோது வைராக்ய மாலே
மோக்ஷப் பரங்குன்று செந்தி பழனாபுரி
முகூர்த்த நற்றிரு வேரகம்
சிற்பரக் குன்று தோறாடல்பழ முதிர்சோலை
சேர்ந்திடு மாறு வீடு
செப்பலா மென்பவர் விருப்பஞ் செழிக்கநீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கநீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே. 76

மூவுலகி னுக்கிடர் விளைத்த சண்டாளரை
முடித்த வேலொன்று பார்வை

முன்னேற்ற மென்றைக்கும் நீங்கா திருக்குமும்
மூர்த்திக்கு மூர்த்தி யாகி
காவடி யெடுத்தவர்கள் சன்னத முதிக்கவுங்
காவி வஸ்த்ரந் துவைத்துக்
காது குத்திக்கோ வணந்தரித் துத்தடி
கரத்தினிற் கொண்ட பின்பு
ஆவலொடு முப்பழ விபூதிப்ர சாதபா
லபிடேக பழனி மொட்டை
யாண்டி யென்றுந் தண்டபாணி யென்றுந்தொழு
தனுக்ரகத் தன்மை வேண்டி
சேவடி வணங்கிடுவ ரென்பவர் களித்திடச்
சிறுபறை முழக்கி யருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கநீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே. 77

அளவிலாச் செல்வத் தருக்குளோ னொருவனென்
றனிக முற்சே னாபதி
யப்பனே நீயென்று செப்புவ னவன்பெணு
மன்றே கிடைக்கும் நிசமால்
களவிலொரு முனிமணஞ் செய்வனென வீணைக்
கரங்கொண்ட மாத வத்தோன்
கழறுவான் முன்சொன்ன காரண மிருக்கவுங்
கழறுமவ் விபர மென்னத்
தளர்விலா துரைசெய் யெனத்தினை வனத்திலே
சார்ந்துளாள் வள்ளி யென்பாள்
தன்மணம் புரிகுவப் னெனச்செப் பிடப்பரம
சந்தோட புளகாங் கிதத்
தெளிவுளா ரனையவர் செவிப்புல னடைத்திடச்
சிறுபறை முழக்கி யருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கநீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே 78

பலகலை யுணர்ந்ததிரு வள்ளுவ மகாமுனி
பகர்ந்திடப் பரம பாகர்
பச்சைப் பசுங்கிளியும் நன்றென நகைத்திடப்
பக்க ரெல்லா மெஞ்ஞான

மிலகுமிர் தயாலய சுகானந்த வெள்ளத்தி
லின்புற் றிருக்க மேலும்
எத்திக்கு முற்றபய மற்றதென நான்மறைக
ளீடேறு மென்றொ லிப்ப
கலகலென மின்சதங் கைப்பதம் நடித்திடக்
கண்பன்னி ரண்டி லங்கக்
கருணைமுகில் குமுறக் கலாப மயிலாட
களித்த சங்கீதம் வளரத்
திலகபஜ னாமிர்த சுர்தித்தொனி முழங்கிடச்
சிறுபறை முழக்கி யருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கநீ
சிறுபறை முழுக்கி யருளே. 79

பெற்றவளு னக்கருமை பாராட்டு கின்றவோர்
பெட்பையார் பேச வல்லார்
பேதாதி பேதப் பிறப்பிறப் புக்கடல்
பிறங்காத வாழ்க்கை யோடு
பற்றலர் துணுக்கத் தடாமோடி வைதீக
பாக்யஞ் செழிக்க மூடர்
பட்சத் தலைந்திடா விச்சைத் தராதர
பழக்கத் திருப்ப தென்றோ
நற்றவப் பேறடைத குற்றதச் செயலுதவு
ஞாபக முளேனென் னவும்
ஞாயத் தலத்திலே பேசுதர் மார்த்தநிலை
ஞான முண்டா மென்னவும்
தெற்றென வெழுந்திடி முழங்குசொல் லோடுநீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கநீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே. 80

பைங்குனி விழாவிரத சாரத்ய முஞ்சூரர்
பங்கமாங் கந்த சஷ்டி
பகருந் துலாரவி விஷாகடம் பச்செயல்
பழங்குஞ் சதாவி ஷேட
மங்காத மாதாந்த சுக்ரவாரச் சேவை
மகிமை சிந்தாக் கார்த்திகை
வருவார்க ளொருகோடி மனிதர் காவடிவகை

வகுக்கொணா தெண்ண மஃதே
எங்கணு முலாவுமுன் சீர்கதிக்கு நேர்த்திதான்
என்றெம் மனோர் கருத்தா
லெண்ணுந் தரத்ததோ வானாலு மாவலொன்
றென்னுளே விலகி டாது
செங்கைவடி வேலிலகு மங்கள குமாரனே
சிறுபறை முழக்கி யருளே
சிவணத் திருக்கழுகு மலையிற் றழைக்கநீ
சிறுபறை முழக்கி யருளே 81

9. சிற்றில் பருவம்

வேதா புவனத் தோகைமன்
வேட்கைக் காமர் வெண்கமலம்
விருப்புற் றிருக்கத் ராவிடத்தார்
வியக்குஞ் ஸ்லோகப் பெம்மாட்டி
மாதா பனுவற் கானரச
மகர வீணா மிர்தராணி
வாக்கிற் றவள நேத்ரக்ருபை
மங்கா தழைத்த பஞ்சவர்க்குத்
தூதா ருறங்கும் பாற்கடலிற்
றொனிக்குந் தரங்கக் கையோச்ச
சுலவு மணியும் பொன்மணலும்
தொகுத்தார் தொண்டர் வாழ்க்கைதமக்
காதா ரகத்தின் கழுகுமலைக்
கரசே சிற்றி லழியேலே
அமர சமர குமரவென்பார்க்
கடியேன் சிற்றி லழியேலே. 82

கங்கா தரனுங் கண்ணனொடுங்
கமலக் கோவுங் கண்டறியா
கருத்தே செனித்த பக்திரசக்
கந்தா கடம்பா தெய்வீக
மங்காப் பொருளே மருக்கொழுந்தே
மருவே வள்ளி மணவாளா
மகுடச் செழியன் றமிழ்தழைக்கு
மணியே மயிலி னின்றாடும்

பொங்கே புலவா விண்ணாட்டைப்
புரக்குங் கருணைப் பேராளா
பொன்னே புனலே புவனக்ருபைப்
புயலே வடியார் போற்றுபொழு
தங்கா தரத்தின் கழுகுமலைக்
கரசே சிற்றி லழியேலே
அமர சமர குமரவென்பார்க்
கடியேன் சிற்றி லழியேலே. 83

தாதை விரகத் தாதையலென்
றாயு மருவச் சந்தோடந்
தவழ நாத விந்தளித்த
சடமே பொய்யோ மெய்யோயான்
பேதை மனமோ கெட்டதுனைப்
பேணற் கில்லா தற்பர்கள்பாற்
பெருமைக் கவிதைப் பாராட்டிப்
பிழைக்கத் துணிந்தே னந்தோயென்
காதை நவிலற் கொண்ணாத
கவடக் களங்கக் கன்மவினை
கலக்க மறுத்துக் காப்பாற்றக்
கடன்காண் கந்தா சந்தோடத்
தாதை மகிமைக் கழுகுமலைக்
கரசே சிற்றி லழியேலே
அமர சமர குமரவென்பார்க்
கடியேன் சிற்றி லழியேலே. 84

தாலம் வருகை சப்பாணி
தனக்கோர் முத்தஞ் செங்கீரை
தளராக் காப்பம் புலிசிறுதேர்
சமர்த்துக் கொருவ ரீடாமோ
மூலா தாரத் தெய்வக்கிருபை
முளையிற் கிளர்ந்த பழம்பாடல்
முழக்கச் சரண கெம்பீர
முருகா னந்தச் சீர்தழைக்கும்
கோலா கலத்தின் மணப்பெருமை
குறத்தி வணங்கிக் கொண்டாட

குழந்தைப் பருவச் சீர்காட்டுங்
குகனே கிராத மின்னார்க
ளாலோ லத்தென் கழுகுமலைக்
கரசே சிற்றி லழியேலே
அமர சமர குமரவென்பார்க்
கடியேன் சிற்றி லழியேலே. 85

நீயும் நானு மொன்றெனவும்
நிதியும் பதியு மொன்றெனவும்
நினைப்பும் விழியு மொன்றெனவும்
நிறையுங் குறையு மொன்றெனவும்
தாயுந் தகப்ப னொன்றெனவும்
தனமுங் கனமு மொன்றெனவும்
சடமு முயிரு மொன்றெனவும்
தவமுந் தயையு மொன்றெனவும்
மாயுங் கவலை யொன்றெனவும்
மதித்துத் துதித்தே னென்பிறவி
மயக்கக் கடலின் கரையேற்று
மகிமைத் தோணி வல்லாளா
ஆயுந் தமிழ்சேர் கழுகுமலைக்
கரசே சிற்றி லழியேலே
அமர சமர குமரவென்பார்க்
கடியேன் சிற்றி லழியேலே. 86

தில்லைக் கடவுண் முத்தொழிற்கோ
செழியன் றவத்தோ கற்பகத்தாள்
திருப்பூட் டுதற்கோ தொண்டருக்கோ
சிற்றூர் வேட ராஜாத்தி
புல்லத் தானோ சேவல்மயில்
பொருந்து தற்கோ தேவர்குழாம்
புரக்கக் கருணை வெள்ளமழை
பொழிந்து கடைக்கண் பார்த்திடவோ
மல்லற் கழலுஞ் செஞ்சிலம்பும்
வடிவேல் துலங்குங் கண்காட்சி
வகைக்கோ நீஸ்ரீ மீனாட்சி
வயிற்றிற் பிறந்த தெவ்வகைகாண்

செல்வத் துரையே சொல்வாயான்
சிறியேன் சிற்றில் சிதையேலே
சிவணத் துவண கிரிக்குமர
தேவா சிற்றில் சிதையேலே. 87

காம்பார் கமலப் பூநயனக்
கண்ணன் மருகா கற்பூரக்
கந்தா கடம்பா ருத்ராட்சா
கருணா கரத்தின் றெய்வீகப்
பாம்பார் க்ரீடத் தேவாரா
பரமா னந்தப் பக்திரசப்
பாதா பழனிப் பண்டாரா
பஜனை த்யானா பரிமளிக்குடி
வேம்பார் செழியர்க் கவதரித்த
மீனாள் புதல்வா சிறுகுழந்தை
வேலா கவிஞர் விர்த்தாந்தா
விமலா கும்பன் விஞ்சைமந்த்ரத்
தேன்பால் சொரியும் பழங்கவிதை
சிறியேன் சிற்றில் சிதையேலே
சிவணத் துவண கிரிக்குமர
தேவா சிற்றில் சிதையேலே. 88

கல்லா வஞ்ச நிர்மூடக்
காமக் குருட்டுக் கள்வருக்குக்
காலாள வீணர் முன்னோடிக்
கருப்பன் போலுங் காவல்கொள்வார்
எல்லாந் தனக்கே சொந்தமென்பார்
இருக்கு மனையிற் றியாகமென
என்போ லெளியர் சென்றாக்கா
லெடுப்பார் தடியா லடிவிழுமுன்
சொல்லா தோடென் றழிம்புசெய்வார்
சுற்றம் பேணார் துலையும்வண்ணம்
சுடர்வே லெடுத்தா லன்னவர்க்குத்
துணைவே றுண்டோ தொல்லுலகில்
செல்லார் குழலாள் வள்ளிமன்னா
சிறியேன் சிற்றில் சிதையேலே

சிவணத் துவண கிரிக்குமர
தேவா சிற்றில் சிதையேலே. 89

வேதப் பலகை வீற்றிருந்து
விதியார் முதலோர் முத்தொழிற்கும்
வேட்கை கூர்ந்து செழியர்குலம்
விளங்கத் தோன்றி வீர்யவிந்து
நாதத் தெளிவாய் எவ்வுயிர்க்கும்
நாட்டஞ் செலுத்தி நயந்தவிண்ணோர்
நாட்டுக் கரசன் வாழ்கமயில்
நடத்தை புரிந்த நட்பாளா
காதற் கனியே சொற்சுவையின்
கரும்பே சுரும்பே வள்ளியம்மை
கணவா முருகன் றுணையெனுஞ்சொற்
காட்சிக் கிசைந்த மெஞ்ஞான
சீதப் புனலே பக்திரசச்
சிறியேன் சிற்றில் சிதையேலே. 90

மோக மடந்தை சேருடம்பன்
முயக்கத் துதித்த மாயையென்பாள்
மோசத் தமர்ந்த பூவுலகில்
முயற்சிக் கிணங்குஞ் சம்சார
போக செனன மரணவலை
புக்கா தெளியார் பாலமைத்த
பொறுமைக் கருணை மழைபொழியும்
புயலே புலமைக் கெம்பீரா
நாக மணியாள் சிற்றூர்தன்
னாட்டுக் குறத்தி வேட்டகத்தில்
நட்பா ரிதயப் பண்புசித
நலத்தாற் றெய்வ மணம்புரிந்த
சிநேகப் பெருமை கொண்டாடுஞ்
சிறியேன் சிற்றில் சிதையேலே
சிவணத் துவண கிரிக்குமர
தேவா சிற்றில் சிதையேலே. 91

10. சிறுதேர்ப் பருவம்

ஞான சங்கற்ப சரணார விந்தத்துணை
நயந்துளே மெம்ம னோர்கள்
நட்புப் ரமானந்த வெள்ளத் தரங்கமெறி
நானென் னுமாண்மை போக்கி
மோனதொந் தத்தித யத்யான தொண்டூழிய
முழங்கும்ப்ர சங்க கோஷ்ட
மோக்கப்ர யோசன முதிர்ச்சிப் பெருஞ்செல்வ
முற்றப்ர பந்த ஸ்லோக
கானவிஞ் சைத்தவள சங்கந் தொனிக்கக்
கடம்புசெஞ் சேவ லாடக்
கற்பூர தீபப்ர காசநெய் வேத்யங்
கமழ்ந்த சங்கீத வேத
தேனலம் பப்பத்ப நாதன் றுதிக்கநீ
சிறுதே ருருட்டி யருளே
செகரட்ச கக்கழுகு மலைமெச்ச வந்தநீ
சிறுதே ருருட்டி யருளே. 92

கொல்லா விசேடக் குறிப்பார்ந்த கேண்மையிற்
குன்றா ததீத செல்வக்
கோலா கலச்செப திருப்புகழ் முழங்கக்
குதூகலச் சத்ய மார்க்க
வுல்லாச வித்வசம் பன்னக்ர காசலத்
துண்மைப்ரி யாப்ர மாத
வூக்கப் புலத்யான நோக்கத் துளோர்மந்த்ர
வுட்சா டணப்ர விர்த்தி
நல்லார் நடக்கைவழி செல்லார் தமக்குமுன்
னாட்டத் தெழுந்த கருணை
நந்தா தளிப்பது நிசந்தா னெனச்சுருதி
நயப்பதுஞ் சரத மாமால்
செல்லார் குழற்றிகழு மாதேவி செல்வநீ
சிறுதே ருருட்டி யருளே
செகரட்ச கக்கழுகு மலைமெச்ச வந்தநீ
சிறுதே ருருட்டி யருளே. 93

எவ்வுலகு மெவ்வுயிரு மேனைய வெலாந்தந்த
தெள்ளுளே யெண்ணெய் போலும்

எங்கணு மிலங்கொருவ னீயே யெனப்புக
லிருக்காதி புராண மெல்லாம்
கவ்வுரக மணிகொண்ட கட்டாணி முத்தே
கடாட்சப்ர சண்ட வெள்ளக்
கர்ச்சனை புரிந்தமுகி லேசந்த ணாசலா
கங்கா ளிருத்ர சூட்சத்
தொவ்வவிளை யாடுமயி லோட்டட்ட மாசித்தி
யொப்பிலா விடயாச் சர்யத்
துண்மையறி வானந்த நன்மைச் செழுஞ்சுட
ருதிப்பதெல் லாமுன் மாயை
தெய்வகரு ணாலய விளக்கத்வி தக்கந்த
சிறுதே ருருட்டி யருளே
செகரட்ச கக்கழுகு மலைமெச்ச வந்தநீ
சிறுதே ருருட்டி யருளே. 94

வானத் தெழுந்திரவி மரகதப் பாய்மா
வழக்கத் திழுக்கி லாமல்
வருபோத பாரகுர லிடிமின்னல் வான்சீலை
வழங்கத் திமிர்ந்த கொண்டல்
லீனச் செழுந்தரள மாரத்ன கோலத்
திருட்பிளம் புப்ர வேசத்
திடைநடன மிடுவுரகன் முடிகுவட சைந்துல
விறக்கைப் பறப்பு ருட்ட
கானச் சிகண்டிவிளை யாடக் கரைப்பரத
காற்றுத் தொகுப்பு ருட்டக்
கதிரோ னெழச்சூரி யன்கரக ணம்வீசுங்
கடைக்கணோக் கத்து ருட்ட
தேனத் துவண்டுளர் மலர்க்கழ லுருட்டிடச்
சிறுதே ருருட்டி யருளே
செகரட்ச கக்கழுகு மலைமெச்ச வந்தநீ
சிறுதே ருருட்டி யருளே. 95

உரகக் கொடிக்குரிசி லவனிடத் துள்ளார்
ஒழுக்கப் பழக்க ஞான
வுண்மையறி வில்லா தடர்ந்தங்கர் கோன்றனா
லூக்கஞ் செலுத்த பாரக்

குரல்கொக் கரித்தமரி லபிமனோ டக்கொடிய
கொலையிற் படுத்த சமயம்
குறியிற் றெளிந்தமுகில் விசயற்கு ளாகாத
கொள்கைக் களைந் தேகிட
விரகத் தெழிற்பணில தொனியிற் சிரித்தகுரல்
வேய்வைத் தவாய் விசேட
விமலத் துணைக்கடவுள் மருகக்ரு பாநயன
மிளிர்சர்க் கரைக்கு ணாளா
திரபக்த ருக்குசித பரமாத்ம நன்மையே
சிறுதே ருருட்டி யருளே
செகரட்ச கக்கழுகு மலைமெச்ச வந்தநீ
சிறுதே ருருட்டி யருளே. 96

சோதி ரத்ன மணியே கடப்பமலர்
சூழ்ப கட்டு மகலா
தூய ருக்மணி சகாய சொற்கவட
தூல கிருஷ்ணர் மருகா
ஆதி மத்தி முடிவார் குறிப்பவ
ரராந டித்த மயிலோன்
ஆழ்கடற் குலவு மேழ்புவிக் குறான
தாசை வைத்த சிறியேன்
மீது தித்த கருணா கரச்சுடர்
விடாவி ளக்கு நிகராய்
வீதி லட்சண விலாச சப்பர
விமான முத்தி தருவாய்
சேதி யெற்கருள் சுதாவெ னப்புகல்
சிவால யக்க டவுளார்
தேடு சுப்ரமண்ய மேஜொ லித்தசிறு
தேரு ருட்டி யருளே. 97

சேவலுக் குரிய சேவகக் குமர
சீர்செ ழிக்கு மணியே
தீன ரட்சக தடாக சட்டக
திடாவி சித்ர வடிவேல்
காவி வஸ்த்ர செபகா வடிப்பஜனை
காண திர்ஷ்ட முடையார்

காரணக் குழக வார ணக்கொடி
கடாவு கட்ட மூகனே
நீவ சிப்பது சதாதி ருக்கழுகு
மாம லைப்ப தியிலே
நேசம் வைப்பது மகாவி ருப்படியார்
நியாய சித்த மதுளே
சேவை யைத்தருப வாகு றத்திகுல
தீப பொற்ச ரணனே
சேயொ ளிர்ப்பவள தூணி றுத்துசிறு
தேரு ருட்டி யருளே. 98

பூத ரப்பகடு லாவெ மக்கொடியர்
போரி டற்கு வருதற்
போது வெற்றிவட வேல்பி டித்தவர்
புகாதெ னக்கெதி ரில்வா
சோத ரத்திபர் விசாக சற்குண
சுகாகு றத்தி கணவா
தோகை யைப்பரி யதாய்ந டத்திய
சுராண சர்க்கி றைவனே
வேத ரத்னமணி யேவிளக் கினொளி
யேகெர் வக்கௌ சிகர்
வேள்வி யைச்செய விடாத ரக்கிவரு
வீர்ய மட்ட சிலையார்
சீத ரர்க்குமரு காதி கட்டுமுரு
காசெ பத்த மூகனே
சேயொ ளிர்ப்பவள தூணி றுத்துசிறு
தேரு ருட்டி யருளே. 99

கோல தண்டரள மாலை யங்கள
குமாரி குஞ்ச ரிமகா
கோவிலும் பெரிய கோபுரங் ககன
கூட மண்ட பசபா
வேலு மந்த்ரவிதி வேதமும் பயில
வேணு மென்று நினையா
வேளை சந்தன விபூதி குங்கும
விவேக முந்த ருபவா

ஞால சம்ப்ரம நவீன சுந்தர
நமோ கடம்ப மணியே
ஞான ரஞ்சித விமான துங்கமயில்
நாட கம்பு ரிபதா
சீல விஞ்சைவச னாமிர் தங்குலவு
சீரி ளங்கு மரனே
சேய சந்த்ரனொளிர் வாழ்வ மைந்தசிறு
தேரு ருட்டி யருளே. 100

கோமளம் புனைகுசால் விளங்கு குழற்
கோதி ளங்குயி லினாள்
கூவ விம்பமுலை தாவெ னுங்குரல்
குலாவி டுஞ்ச மயமே
மாமன் வந்தன ரடாக டம்பவென
வாரி டுங்கர மதால்
வாய்மு கந்துமடி மீதி ருந்துமணி
மாலை கொண்ட பொழுதில்
நீம கிழ்ந்திடவும் நான்வ ணங்கிடவும்
நேர்மை யும்பெருகவே
நீற ணிந்துசிவ பூசை யும்புரிய
நீதி யின்கிரு பையால்
சேம முஞ்சரண சேவை யுந்தரு
தியாக நெஞ்ச தனே
சேய சந்த்ரனொளிர் வாழ்வ மைந்தசிறு
தேருருண்ட தருளே. 101

கழுகுமலை அருள்மிகு சுப்பிரமணியக் கடவுள்
பேரில் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று